



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВОСЬМОЙ
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
И КУЛЬТУРЫ

2021

О КОНКУРСЕ

Всероссийский конкурс молодых учёных в области искусств и культуры учреждён Министерством культуры Российской Федерации в 2014 году в рамках мероприятий, приуроченных к Году культуры в Российской Федерации.

Конкурс молодых учёных – первый за 20 лет крупный проект, направленный на поддержку молодых исследователей в области культуры и искусства. В нём могут принять участие студенты и аспиранты образовательных и научных учреждений, обучающиеся по специальностям (направлениям подготовки) высшего образования группы «Искусство и культура».

Конкурс проводится с целью сохранения и развития системы образования в области искусств и культуры в Российской Федерации, выявления и поддержки наиболее активных и талантливых в проведении научных изысканий молодых исследователей, популяризации результатов научной деятельности участников Конкурса.

Задача конкурса – поддержка молодых исследователей и содействие их профессиональному росту, повышение интереса к научно-исследовательской деятельности среди молодежи. Конкурс способствует интеграции образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в высшем образовании, использованию новых знаний и достижений науки и культуры в образовательной и научной деятельности.

Дорогие друзья!

Рада приветствовать организаторов, участников и гостей Восьмого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры!

Это научное состязание дает возможность молодым ученым реализовать свой потенциал, получить подлинное признание на самом высоком уровне. Конкурс также способствует установлению новых контактов, обмену опытом между педагогами, общению талантливой молодежи с мастерами профессии.

Уверена, что для многих участников Восьмой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры станет важным шагом в их карьере.

Искренне желаю конкурсу творческого долголетия, а его участникам – успешных научных открытий и всего самого доброго!



Министр культуры Российской Федерации
Ольга Борисовна ЛЮБИМОВА

Молодые учёные на путях творческого и научного становления должны слышать независимые отзывы старших коллег-специалистов на свои исследования. В этом отношении Всероссийский конкурс молодых учёных в области искусств и культуры, который проводит Министерство культуры уже несколько лет, является колossalным стимулом в научной работе молодых учёных. Поэтому считаю, что значимость подобного конкурса для развития всей отрасли культуры, для будущего страны сложно переоценить.

Сопредседатель жюри, научный руководитель
Российского института истории искусств,
доктор философских наук

Александр Леонидович КАЗИН

Конкурс молодых учёных в сфере искусств и культуры, инициированный Министерством культуры Российской Федерации – уникальная возможность для молодых исследователей представить свои работы на экспертизу и сделать их предметом обсуждения и оценки профессионального сообщества. Оригинальные творческие проекты,ываемые по 10 номинациям, убеждают в огромном культурном и научно-исследовательском потенциале нашего Отечества, а также актуальности и востребованности идей молодых учёных в современных социокультурных практиках.

Член жюри, профессор Санкт-Петербургского
государственного института культуры,
доктор педагогических наук

Александр Александрович СУКАЛО

Всероссийский конкурс молодых учёных в области искусств и культуры – одна из самых перспективных инициатив Министерства культуры Российской Федерации. Его проведение – реальный шаг на пути формирования новых поколений исследователей культурного процесса, а вместе с тем создания в сфере искусства и культуры, в средствах массовой информации атмосферы интеллектуального поиска, противостоящей профессиональной невзыскательности, бездуховности, нравственному нигилизму и агрессии в жизни общества.

Профессор кафедры киноведения Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова, член Национальной академии кинематографических искусств и наук РФ, член Экспертного совета по игровому кино Минкультуры России, Заслуженный работник культуры РФ, доктор философских наук, кандидат экономических наук

Алевтина Петровна НИКОЛАЕВА-ЧИНАРОВА

Конкурс молодых учёных в области искусств и культуры чрезвычайно важен для развития нашего театроведения, поскольку он напоминает, причём не только студентам, но и педагогам, что театр - это не только критик, обладающий острым пером и совокупностью своеобычных мнений, но и глубокий знаток истории и теории театра, отечественного и мирового. Министерство культуры Российской Федерации поддерживает и стимулирует эту чрезвычайно плодотворную тенденцию.

Член жюри, ректор Высшего театрального училища (института) имени М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор
Борис Николаевич ЛЮБИМОВ

ВОСЬМОЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

**В 2021 году конкурс проводился
по 10 номинациям:**

- Кино-, теле- и другие экранные искусства;
- Музыкальное искусство;
- Литературеведение;
- Театральное, хореографическое и цирковое искусство;
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
- Архитектура и дизайн;
- Музеееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов;
- Теория и история искусства и культуры;
- Социально-культурная деятельность;
- Библиотечно-информационная деятельность.

ЖЮРИ

ЖЮРИ

Председатель жюри

Казин Александр Леонидович

научный руководитель Российского института истории искусств,
доктор философских наук, профессор

Сопредседатель жюри

Окороков Александр Васильевич

заместитель директора по научной работе Российского научно-исследовательского
института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва,
доктор исторических наук

Члены жюри:

Бобров Юрий Григорьевич

проректор по научной работе, заведующий кафедрой реставрации живописи
Санкт-Петербургского государственного академического института живописи,
скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств,
доктор искусствоведения

Варганова Галина Владимировна

доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотековедения
и теории чтения Санкт-Петербургского государственного института культуры

Васильев Глеб Евгеньевич

ведущий научный сотрудник отдела культурологии Российского научно-исследователь-
ского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва,
кандидат философских наук

Вирен Денис Георгиевич

старший научный сотрудник, заведующий сектором современного искусства Запада
Государственного института искусствознания, кандидат философских наук

Дворкина Маргарита Яковлевна

главный научный сотрудник Центра по исследованию проблем развития библиотек
в информационном обществе Российской государственной библиотеки,
заслуженный работник культуры Российской Федерации,
доктор педагогических наук, профессор

Дмитренко Сергей Фёдорович

проректор по научной и творческой работе Литературного института
имени А. М. Горького, кандидат филологических наук

Житенёв Сергей Юрьевич

советник директора Российского научно-исследовательского института культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, кандидат культурологии

Зенкин Константин Владимирович

проректор по научной работе Московской консерватории имени П. И. Чайковского,
доктор искусствоведения, профессор

Казарян Армен Юрьевич

член-корреспондент РААСН, директор Научно-исследовательского института
теории и истории архитектуры и градостроительства (филиал ФГБУ «ЦНИИП
Минстроя России»), заместитель директора по научной работе Государственного
института искусствознания, доктор искусствоведения

Кокшенева Капитолина Антоновна

главный научный сотрудник, руководитель Центра исследования русской культуры
Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва, доктор филологических наук, кандидат искусствоведения

Лебедева Илона Владимировна

доцент кафедры истории театра и кино Института филологии и истории Российского
государственного гуманитарного университета, старший научный сотрудник
Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения

Любимов Борис Николаевич

ректор Высшего театрального училища (института) имени М. С. Щепкина
при Государственном академическом Малом театре России, кандидат искусствоведения,
профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации

Науменко Татьяна Ивановна

проректор по научной работе, заведующая кафедрой теории музыки
Российской академии музыки имени Гнесиных, доктор искусствоведения,
профессор

Николаева-Чинарова Алевтина Петровна

профессор кафедры киноведения Всероссийского государственного института
кинематографии имени С. А. Герасимова, член Национальной академии
кинематографических искусств и наук РФ, член Экспертного совета по игровому кино
Минкультуры России, Заслуженный работник культуры РФ, доктор философских наук,
кандидат экономических наук

Пархоменко Татьяна Александровна

главный научный сотрудник, руководитель отдела культурологии Российского
научно-исследовательского института культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва, доктор исторических наук

Поляков Тарас Пантелеимонович

ведущий научный сотрудник, руководитель Центра экспозиционно-выставочной
деятельности Российского научно-исследовательского института культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, кандидат исторических наук, доцент

Преображенский Александр Сергеевич

старший научный сотрудник Государственного института искусствознания,
кандидат искусствоведения

Суворов Николай Николаевич

профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры,
доктор философских наук

Сукало Александр Александрович

профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры,
доктор педагогических наук

Ужанков Александр Николаевич

проректор по научной деятельности Московского государственного института культуры,
заведующий кафедрой литературы, доктор филологических наук,
кандидат культурологии

Штиглиц Маргарита Сергеевна

доктор архитектуры, профессор кафедры искусствоведения
Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии
имени А. Л. Штиглица, главный специалист Научно-исследовательского института
теории и истории архитектуры и градостроительства, член-корреспондент Российской
академии архитектуры и строительных наук, член правления Санкт-Петербургского
отделения Союза архитекторов РФ, вице-президент НК ИКОМОС (Россия),
член Совета по охране культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга

Эльяшевич Дмитрий Аркадьевич

заведующий кафедрой медиалогии и литературы Санкт-Петербургского
государственного института культуры, доктор исторических наук,
профессор

Юренева Тамара Юрьевна

главный научный сотрудник, руководитель Центра музейной политики
Российского научно-исследовательского института культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва,
доктор исторических наук, доцент

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВОСЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»



Лаврентьева
Елена Валерьевна



Кадикова
Ирина Фанисовна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Государственный научно-исследовательский институт реставрации
Иконопись старообрядческого горнозаводского Урала первой половины XVIII века:
исследование технологических приёмов и художественных материалов



Ефимова
Ксения Сергеевна
ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный
институт культуры
Мотив терзания в искусстве
Западной Европы XVIII-XIX века



Логинова
Арина Михайловна
ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина
Мотив терзания в искусстве
Западной Европы XVIII-XIX века

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВОСЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

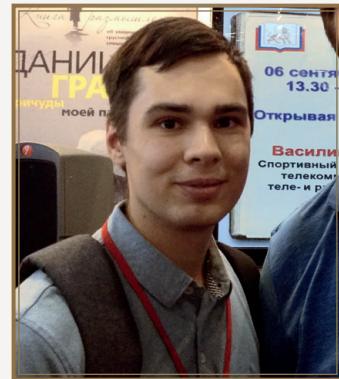
НОМИНАЦИЯ «БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»



Катина
Алёна Андреевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Международное сотрудничество как этап
интернационализации библиотечно-информационного образования



Степанов
Сергей Вадимович
ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Московский государственный институт культуры
Оценка эффективности инновационных
проектов библиотек: проблемы и подходы к решению



Артамонова
Мария Витальевна
ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Челябинский государственный институт культуры
Писатель и читатель: библиотека
в системе культурного посредничества

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВОСЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «КИНО-, ТЕЛЕ- И ДРУГИЕ ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА»



Мелентьев
Георгий Сергеевич
ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения
Анааморфический принцип
кинематографических приёмов Питера Гринуэя



Шеремет
Федор Иннокентьевич
ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Всероссийский государственный институт
кинематографии им. С.А. Герасимова
Аспекты интерпретации образной системы А.С. Пушкина
в отечественном кинематографе (на примере «Пиковой дамы»)



Сорокина
Юлия Викторовна
ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Всероссийский государственный институт
кинематографии им. С.А. Герасимова
Роль кинофонограммы в формировании
гиперреального пространства цифрового кино

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВОСЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»



Исаков
Александр Викторович
ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Восточно-Сибирский государственный институт культуры
Типологические параллели в литературе народов России XX века:
опыты сравнительного исследования



Столярова
Анастасия Игоревна
ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Челябинский государственный институт культуры
Библиографический указатель
как продукт издательской деятельности вуза



Антонова
Кристина Игоревна
ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Московский государственный институт культуры
Идея высшей красоты в творчестве В.В. Дворцова
как отражение традиций русской классики XIX века

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВОСЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»



Шелестовская
Виктория Александровна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Кемеровский государственный институт культуры
Концептуальные подходы к определению современных стилей
в графическом дизайне



Мальцева
Елена Викторовна
ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Тюменский индустриальный университет
Промышленная архитектура начала XXI века.
История, типология, инновации



Рачкова
Алёна Алексеевна
ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения
Использование средств анимации при разработке
контента о достопримечательностях Санкт-Петербурга

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВОСЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»



Ильина
Татьяна Витальевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Культурная память как фактор формирования региональной идентичности
(на примере Великого Новгорода)



Брянцева
Софья Алексеевна
ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина
Человек и толпа в творчестве
Питера Брейгеля Старшего



Тестов
Даниил Фарукович
ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Литературный институт им. А.М. Горького
Проблема объективной презентации
в современной эстетике

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВОСЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГРАМОТЫ ЖЮРИ В НОМИНАЦИИ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»



Ильгова Дарья Алексеевна

ГРАМОТА «За серьезное исследование форм современной поэзии»

Российский государственный гуманитарный университет
Визуальная поэзия XX века
в контексте интермедиальности



Тюрина Мария Дмитриевна

ГРАМОТА «За проведение тонкого и глубокого анализа культурного наследия Серебряного века»

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
Рецепция «Саломеи» О. Уайльда в русском искусстве первых
десятилетий XX века и её преломление в Прелодии Н.С. Голованова



Шакирова Светлана Борисовна

ГРАМОТА «За память о Холокосте в творчестве художника И.А. Клейнера»

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Темы Холокоста, религии и борьбы
с антисемитизмом в творчестве И.А. Клейнера



Шереметьева Лидия Владимировна

ГРАМОТА «За глубокое исследование арт-пространства Хабаровского края»

Хабаровский государственный институт культуры
Культурологическая специфика современного регионального
арт-пространства (на примере Хабаровского края)

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВОСЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»



Егорова
Тамара Михайловна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Особенности композиторского стиля Петериса Ваксса
(на примере сочинений для струнного оркестра)



Капушинская
Мария Сергеевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Зигфрид Карл Элерт:
композитор, теоретик и педагог



Хлюпина
Анастасия Александровна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
“Misererem ei, Deus” Грегорио Аллегри.
Исторические метаморфозы псалмового тона

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВОСЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ГРАМОТА ЖЮРИ В НОМИНАЦИИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»



Долинская Татьяна Сергеевна

**ГРАМОТА «За оригинальность избранного ракурса, прекрасный литературный стиль
и безусловный научный потенциал исследователя»**

Российская академия музыки имени Гнесиных
Сергей Прокофьев в Санкт-Петербурге: любовь к трём специальностям

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»



Сухнева
Мария Валерьевна
ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Тюменский государственный институт культуры
Хореографическое искусство как средство адаптации детей,
имеющих нарушения слуха



Крылов
Иван Александрович
ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Кемеровский государственный институт культуры
Парадигма постдраматизма в отечественной
театрально-педагогической практике

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВОСЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «МУЗЕЕВДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ»



Гранкина
Олеся Григорьевна
ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Музейные коллекции русской иконописи
и их представление современному зрителю



Багапова
Надежда Владимировна
ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Тюменский государственный университет
Культурное наследие кузнечного художественного
чугунного литья в музеях собраниях России



Зимина
Олеся Григорьевна
ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Тюменский государственный институт культуры
Русская традиционная одежда в собрании музеев
Тюменской области: история формирования и атрибуция коллекций

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВОСЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»



Парастаева
Мария Олеговна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Московский государственный институт культуры
Краудфандинговые технологии как эффективный ресурс
финансирования социально-культурных проектов



Шарифьянова
Раиса Разимовна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Казанский государственный институт культуры
Развитие социокультурной идентичности сельской молодежи
в культурно-образовательной деятельности краеведческого музея



Денисюк
Анастасия Аркадьевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Тюменский государственный институт культуры
Проектно-театральная деятельность как средство
формирования духовно-нравственных ценностей подростков

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

ВОСЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ В 2021 ГОДУ

I. Общие положения

1.1. В соответствии с Планом научно-исследовательских работ и научно-организационных мероприятий, утвержденным Департаментом науки и образования Министерства культуры Российской Федерации, координатором Восьмого Всероссийского конкурса молодых учёных в области искусств и культуры в 2021 году (далее – Конкурса) является ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва» (далее – Институт Наследия).

1.2. Конкурс проводится с целью сохранения и развития системы образования в области искусств и культуры в Российской Федерации, выявления и поддержки наиболее активных и талантливых в проведении научных изысканий молодых исследователей, популяризации результатов научной деятельности участников Конкурса.

1.3. Задача Конкурса – поддержка молодых исследователей и содействие их профессиональному росту, повышение интереса к научно-исследовательской деятельности среди молодежи. Конкурс способствует интеграции образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в высшем образовании, использованию новых знаний и достижений науки и культуры в образовательной и научной деятельности. По результатам Конкурса публикуется сборник работ победителей.

1.4. Конкурс проводится ежегодно среди аспирантов, студентов бакалавриата, магистратуры образовательных организаций высшего образования, учёных научных организаций. Возраст каждого соискателя не должен превышать 35 лет на дату окончания приёма заявок.

1.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Кино-, теле- и другие экранные искусства;
- Музыкальное искусство;
- Литературоведение;
- Театральное, хореографическое и цирковое искусство;
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
- Архитектура и дизайн;
- Музееоведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов;
- Теория и история искусства и культуры;
- Социально-культурная деятельность;
- Библиотечно-информационная деятельность.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

II. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. Первый тур Конкурса проводится образовательными организациями высшего профессионального образования, научными организациями, реализующими соответствующие образовательные программы в области искусств и культуры.

Порядок проведения первого тура Конкурса определяется Учёным советом организации.

2.1.2. Для участия конкурсантов во втором туре Конкурса образовательным организациям высшего образования, научным организациям необходимо направить все документы в бумажном и электронном виде (перечень изложен в пунктах 2.2. и 2.3.) в срок до 24 сентября 2021 г. координатору Конкурса по адресу: 129366, Москва, ул. Космонавтов, 2, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва (с пометкой «Восьмой Всероссийский конкурс молодых учёных в области искусств и культуры» и указанием номинации).

Каждая представленная научная работа участвует в Конкурсе только в одной номинации.

Для направления документов в период с 01 по 24 сентября 2021 г. необходимо использовать ускоренное почтовое отправление. Документы, поступившие в Институт Наследия позже 28 сентября, к участию в Конкурсе не допускаются.

2.2. Перечень документов в электронном виде, технические требования к которым указаны в разделе IV:

- выписка из решения Учёного совета организации по отбору участников Конкурса по результатам первого тура Конкурса;

- копии дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок и других творческих мероприятий, полученные конкурсантами за последние три года (при наличии);

- перечень публикаций (научных работ, статей, выступлений на научных конференциях) (при наличии);

- копия 2-х разворотов паспорта – первого и с регистрацией места проживания участника;

- биография участника;

- научная работа, представляемая на Конкурс;

- две рецензии на работу от лиц, имеющих профильное образование и учёную степень;

- фотография участника в электронном формате (портретное фото для буклета);

- анкета участника (форма в Приложении 2).

2.3. Перечень документов в бумажном виде:

- согласие на обработку персональных данных (форма в Приложении 1).

2.4. От каждой образовательной организации высшего образования, научной организации для участия во втором туре Конкурса может быть представлено не более 4 кандидатур.

2.5. Для проведения второго тура Конкурса координатор Конкурса по согласованию с Департаментом науки и образования Министерства культуры Российской Федерации определяет состав жюри Конкурса, которое формируется из числа представителей образовательных и научных организаций, реализующих образовательные программы в области искусств и культуры, государственных академий наук, учреждений культуры, общественных организаций, отвечающих одному из следующих критериев:

- наличие учёной степени;

- наличие учёного звания;

- наличие звания академика или члена-корреспондента государственных академий наук.

К рассмотрению научных работ могут привлекаться эксперты из числа имеющих профильное образование специалистов, имеющих учёную степень и (или) учёное звание.

2.6. Жюри Конкурса на основании представленных научных работ определяет лауреатов Конкурса по каждой номинации. Дополнительно участники Конкурса, представившие наиболее яркие и интересные работы, но не ставшие лауреатами Конкурса, по решению жюри могут быть отмечены грамотами.

2.7. По итогам Конкурса проводится конференция и церемония награждения лауреатов Конкурса.

III. Награждение лауреатов

3.1. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и премиями по номинациям (денежное вознаграждение). Призовой фонд составляет 2 850 000 рублей (с учетом всех налогов).

3.2. Жюри правомочно не присуждать премии в той или иной номинации.

3.3. В случае присуждения премии двум и более авторам (группам соавторов) в одной номинации сумма премии делится поровну между обладателями такой премии.

IV. Технические требования к оформлению материалов, прсылаемых на Конкурс

4.1. Конкурсные материалы представляются в Институт Наследия в бумажном и электронном (на USB-носителе) виде по адресу: 129366, Москва, ул. Космонавтов, 2, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва (с пометкой «Восьмой Всероссийский конкурс молодых учёных в области искусств и культуры» и указанием номинации).

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

4.1.1. На Конкурс представляется неопубликованная ранее научная работа общим объёмом до 3,0 авторских листов (с учетом библиографического списка, 1 авторский лист = 40 000 знаков, включая пробелы). Научная работа может быть написана в соавторстве.

4.1.2. Материалы, перечень и/или оформление которых не отвечает требованиям настоящего документа, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.2. Анкета участника (Приложение 2) должна содержать следующую информацию:

4.2.1. Фамилию, имя, отчество автора (авторов), полное наименование образовательной организации высшего образования, научной организации с указанием индекса, адреса, тел./факс, e-mail, научные достижения и награды конкурсанта (при наличии).

4.2.2. Фамилию, имя, отчество преподавателя – научного руководителя участника Конкурса и имеющихся у него учёной степени, почетных званий и (или) государственных наград (при наличии).

4.2.3. Контактный телефон конкурсанта и его e-mail.

4.2.4. Специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы), номинация Конкурса, название работы, перечень передаваемых на Конкурс документов.

4.2.5. Формат передаваемого файла: doc, docx. Архивирование файла не допускается.

4.3. Фото участника:

4.3.1. Вертикальный поясной портрет, выполненный на светлом фоне, без уголков и надписей. Фотоснимок должен быть качественным, выполнен в фокусе, с оптимальными настройками резкости, контраста, яркости цветов, без глубоких теней.

4.3.2. Формат передаваемого файла: jpg (jpeg) или tif (tiff), разрешение не менее 300 dpi.

4.3.3. Архивирование файла не допускается.

4.4. Текстовая часть работы:

4.4.1. Состав текстовой части работы:

- титульный лист (на титульном листе научной работы указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов), наименование образовательной или научной организации, специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы), номинация Конкурса, название работы);

- оглавление или содержание;
- текст со всеми определяемыми содержанием текста элементами (введение, основной раздел, заключение, приложение (при наличии)), с заголовками, таблицами, формулами, примечаниями, библиографическими ссылками, библиографическим списком, перечнем подрисуночных подписей.

4.4.2. Библиографический список и библиографические ссылки оформляются по требованиям ГОСТ Р 7.0.100-2018.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

4.4.3. Текст работы должен быть набран в одном файле, в текстовом редакторе Word (кегль 14, интервал 1,5 пункта, гарнитура Times, в строке 60–65 знаков, включая пробелы).

4.4.4. Внутритеキстовые ссылки оформляются в виде постраничных сносок, имеющих сквозную нумерацию для всей работы.

4.4.5. Иллюстрации в текст работы не включаются, а предоставляются отдельными файлами (см. п. 4.5.). На месте иллюстраций в текстовом оригинале ставится порядковый номер иллюстрации, по образцу: Рис. 1.

4.4.6. Подписи к иллюстрациям должны быть даны в конце работы списком, включающим номер рисунка и подпись к нему, по образцу:

Рис. 1. Текст подписи к рисунку

Рис. 2. Текст подписи к рисунку

Рис. 3. Текст подписи к рисунку

4.4.7. Формат передаваемого файла: doc, docx.

4.4.8. Архивирование файла не допускается.

4.5. Иллюстративная часть работы:

4.5.1. Весь иллюстративный материал должен быть отделен от текстового и предоставлен отдельными файлами (одна иллюстрация = один файл).

4.5.2. Иллюстрации должны быть пронумерованы в последовательности, соответствующей упоминанию их в тексте работы, и номерами привязаны к подрисуночным подписям.

4.5.3. Количество иллюстраций к одной работе – не более 30.

4.5.4. Формат передаваемых файлов: jpg (jpeg), tif (tiff); разрешение не менее 300 dpi.

4.5.5. Архивирование файлов иллюстративной части допускается, архиватор rar.

4.5.6. Автор работы несет персональную ответственность за соблюдение законодательства в области авторских прав в отношении предоставленных иллюстративных материалов.

4.6. Дополнительные требования к тексту научной работы:

- устанавливается нумерация страниц (в правом нижнем углу);

- переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд;

- абзацы вручную (с помощью пробелов) не устанавливаются;

- дополнительные приёмы (кроме установленных в общих параметрах набора) по выравниванию текста, центровки строк, изменению интервала, принудительному переносу, «жёсткому» пробелу и т. д. не используются;

- пробелы перед знаками препинания не устанавливаются;

- в тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание шрифта;

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

- сноски указываются внизу страницы с использованием сквозной нумерации, шрифт 12 пт., интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см.;
 - в тексте должны быть чётко и понятно сформулированы основные определения по тематике исследования;
 - употребление иностранных слов допускается в том случае, если нет аналогов в русском языке;
 - цитирование в представленных научных работах не должно превышать 20 % от общего объёма текста исследования. Ссылки на источник цитирования обязательны.
- 4.7. Копии документов (паспорта, дипломов, рецензий, согласия на обработку персональных данных), направляемых в электронном виде на USB-носителе, сохраняются в формате jpg (jpeg), tif (tiff) или pdf.

РЕЗУЛЬТАТЫ

СЕДЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Королькова
Ольга Александровна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Исторический жанр в голландском искусстве XVII века:
интерпретация идей классицизма

Тимошенко
Елена Викторовна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина
Василий Денисов (1862–1922):
опыты символистского художественного театра

Мигунова
Елена Викторовна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Краснодарский государственный институт культуры
Традиционный костюм кубанского казачества:
изучение, сохранение и популяризация

НОМИНАЦИЯ «БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Назаров
Михаил Васильевич

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Коммуникационная стратегия специальной библиотеки для слепых
как способ формирования инклюзивного общества

РЕЗУЛЬТАТЫ

СЕДЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Косолапова

Елена Витальевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Кемеровский государственный институт культуры
Цифровое кураторство в библиотеке: методики критического анализа информации
в условиях электронной информационной среды

Тажибаева
Саржан Джумабаевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Челябинский государственный институт культуры
Книжный марафон – актуальная форма работы с книгой
о Великой Отечественной войне в соцсетях

НОМИНАЦИЯ «КИНО, ТЕЛЕ- И ДРУГИЕ ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА»

Шаев

Матвей Андреевич

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова
Особенности сюжетной организации в фильме М. Швейцера "Маленькие трагедии"
(по мотивам произведений А.С. Пушкина)

Шевченко-Рослякова
Алина Константиновна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения
Тесные врата: специфика функционирования портовых пространств
во французском кинематографе 1930–50-х гг.

РЕЗУЛЬТАТЫ

СЕДЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «КИНО, ТЕЛЕ- И ДРУГИЕ ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА»

Швецов

Давид Юрьевич

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова
"Иваново детство" в зеркале экзистенциализма

НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Шахова
Вероника Евгеньевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова,
Гуманитарный институт (филиал в г. Северодвинске)
Хронотоп романов о русских Робинзонах

Герасименко
Александра Сергеевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Московский государственный институт культуры
Ахматова в Италии

Красникова
Олеся Николаевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина
Волжский текст А. Н. Островского: генезис и функции образа Волги

РЕЗУЛЬТАТЫ

СЕДЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

Белякова
Татьяна Евгеньевна

Рипка
Ксения Сергеевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)
Коммуникационные особенности дизайна анимированных веб-баннеров
в сфере популяризации и сохранения культурного наследия

Казакова
Екатерина Евгеньевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Алтайский государственный институт культуры
Проблемы и перспективы проектирования детских игровых пространств
в условиях типичных дворов

Морозова-Хвитько
Анастасия Дмитриевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Тюменский государственный институт культуры
Концепт-проект образовательно-развлекательного парка
“Восток” в городе Тюмени

НОМИНАЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

Засорина
Юлия Александровна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Ивановский государственный университет, Шуйский филиал
Сакральная составляющая в орнаменте книжной графики в духовной литературе
Древней Руси и Западной Европы с XI по XVII вв.

РЕЗУЛЬТАТЫ

СЕДЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

Хлюпина
Анастасия Александровна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
Трактат II Согаго:
музыка в итальянском театре первой половины XVII века

Крикунова
Елена Андреевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Тюменский государственный институт культуры
Культурное пространство малого города: историко-культурологическая реконструкция
(на примере туристического комплекса “Ялуторовский острог”)

Суслова
Анастасия Андреевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского
Образ провинции в трактогах и художественной литературе XIX–XX вв.
(на примере Бежецкого Верха)

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ ЖЮРИ В НОМИНАЦИИ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

Карпушина
Анна Владимировна

ДИПЛОМ «За оригинальность и глубину научного исследования»

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина
Художественные и философско-религиозные смыслы изображения
“без лица” в персидской миниатюре

РЕЗУЛЬТАТЫ

СЕДЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ ЖЮРИ В НОМИНАЦИИ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

Рипка

Ксения Сергеевна

ДИПЛОМ «За новую интерпретацию творчества чешского художника Альфонса Мухи»

Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство), Институт славянской культуры
Культурологический аспект раннего творчества А. Мухи

Дьячкова
Марина Александровна

ДИПЛОМ «За оригинальность и глубину научного исследования»

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Топос, символ и сюжет
в сказочной опере Э. Хумпердинка

Подлипенцева
Ксения Игоревна

ДИПЛОМ «За оригинальность и новизну, за хорошую систематизацию материала»

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры
и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств
Образ Петербурга в графике 1980–2000-х годов

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Самсонова

Анастасия Викторовна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского
Театральные интерпретации русской классики в XX – начале XXI вв.
(А.Н. Островский, А.П. Чехов)

РЕЗУЛЬТАТЫ

СЕДЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Самсоненко
Анна Юрьевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Российский государственный институт сценических искусств
Павел Орленев:
становление актёрского стиля

Муругова
Екатерина Александровна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Российский институт театрального искусства – ГИТИС
Искусство блэкфейс менестрелей во второй половине XIX века

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ ЖЮРИ В НОМИНАЦИИ «ТЕАТРАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Карташова
Дарья Александровна

ДИПЛОМ «За высокий эстетический вкус, проявляемый в тщательности театрovedческого анализа»

Российский государственный институт сценических искусств
“Орлеанская дева” Ф. Шиллера на французской сцене XIX века

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Джишариани

Христина Гелаевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
Взаимодействие визуального и музыкального рядов
в фильме “Космическая Одиссея: 2001” Стэнли Кубрика

РЕЗУЛЬТАТЫ

СЕДЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Конькин

Глеб Александрович

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
Гармонические стили прошлого и настоящего:
взгляд Альфредо Казеллы – теоретика и композитора

Лабутина
Алина Алексеевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Барочные формы на basso ostinato:
некоторые вопросы теории и практики

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ ЖЮРИ В НОМИНАЦИИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Гурецкая
Яна Александровна

ДИПЛОМ «За высокую степень новизны»

Российская академия музыки имени Гнесиных
Педагогическая деятельность Р.М. Глизра
(по архивным материалам)

Карпун
Надежда Аркадьевна

ДИПЛОМ «За оригинальность темы»

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова
Страшный суд – idée fixe вокально-хорового творчества Д. Лигети 1960-х годов
(поэтика, эволюция, воплощение)

РЕЗУЛЬТАТЫ

СЕДЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «МУЗЕЕВДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ»

Сивков

Михаил Сергеевич

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Краснодарский государственный институт культуры
Сохранение монументальных памятников Северного Кавказа

Серикова
Анастасия Юрьевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
“Диссонантное наследие” в музее: концепция, миссия, интерпретация

Костюченко
Александра Михайловна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Московский государственный институт культуры
Быть непохожим на других:
современный музей в поисках своей индивидуальности

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ ЖЮРИ В НОМИНАЦИИ «МУЗЕЕВДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ»

Егоров
Никита Евгеньевич

ДИПЛОМ «За творческое начало и нетривиальный подход к теме актуализации памяти о войне в музейном пространстве, глубокую и кропотливую работу по атрибуции и интерпретации военных реликвий»

Челябинский государственный институт культуры
Реликвии Победы: вещи и судьбы в музейной экспозиции

РЕЗУЛЬТАТЫ

СЕДЬМОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Мацко
Виктория Александровна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Социально-культурные технологии формирования коммуникативного пространства
в креативных центрах Санкт-Петербурга

Скворцова
Юлия Александровна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Алтайский государственный институт культуры
Формирование культуры межнационального общения иностранных студентов
средствами организованной досуговой деятельности

Урунчиков
Дмитрий Алексеевич

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Самарский государственный институт культуры
Формирование положительного имиджа
социокультурного продукта

РЕЗУЛЬТАТЫ

ШЕСТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Гуськова
Алена Евгеньевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Московский государственный институт культуры
Изготовление куклы в русском народном костюме как средство приобщения
к традиционной культуре в клубных учреждениях

Кукса
Александра Александровна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсеева
Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческого потенциала личности
(на материале реконструкции шишкеевской керамики)

Полякова
Екатерина Игоревна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Алтайский государственный институт культуры
Алтайская домовая роспись: история и современность

НОМИНАЦИЯ «БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Рыхторова
Анна Евгеньевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук
Маркетинг в библиотеках: анализ трендов продвижения библиотечных сайтов
в контексте внедрения маркетинговой политики в организации

РЕЗУЛЬТАТЫ

ШЕСТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Сахаренкова
Рада Сергеевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Краснодарский государственный институт культуры
Проектирование литературного пространства региона:
стратегический аспект

Долганова
Татьяна Геннадьевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Тюменский государственный институт культуры
Привлечение персонала к формированию
организационной культуры библиотеки: ценностный подход

НОМИНАЦИЯ «КИНО-, ТЕЛЕ- И ДРУГИЕ ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА»

Шаев
Матвей Андреевич

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова
Эстетика экспрессионизма в фильмах Александра Алова
и Владимира Наумова 60-х годов

Шевченко-Рослякова
Алина Константиновна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения
Специфика функционирования пустых пространств
в раннем звуковом кинематографе

РЕЗУЛЬТАТЫ

ШЕСТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «КИНО, ТЕЛЕ- И ДРУГИЕ ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА»

Семенчук
Светлана Александровна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения
Анализ и критическая рецепция творчества кинорежиссера
Б.В. Барнет периода 1941-1965 годов

НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Литвинова
Ольга Николаевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Литературный институт имени А.М. Горького
Художественный образ как основа многоступенчатой композиции поэтической книги
(на примере книг Марии Шкапской)

Гуль
Илья Денисович

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Челябинский государственный институт культуры
Инновационные формы переосмысливания классического литературного наследия
в современной массовой культуре (на примере мемов о классиках и фильмов-байопиков)

Гоголев
Андрей Павлович

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Литературный институт имени А.М. Горького
Биография Кузбая Герда в неопубликованных русскоязычных источниках

РЕЗУЛЬТАТЫ

ШЕСТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

Петрова
Ксения Дмитриевна
ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения
Использование средств анимации при разработке контента
о достопримечательностях Санкт-Петербурга в среде виртуальной реальности

Журкин
Матвей Юрьевич
ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Тюменский государственный институт культуры,
факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры
Орбитальное поселение в космическом пространстве с возможностью трансформации

Белякин
Олег Сергеевич
ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Севастопольский государственный университет
Формирование туристического кластера в условиях природного рельефа

НОМИНАЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

Гангур
Дмитрий Иванович
ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Краснодарский государственный институт культуры
Усадебное наследие восточных районов Кубани:
опыт историко-культурной реконструкции

РЕЗУЛЬТАТЫ

ШЕСТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

Суслов
Роман Андреевич
ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Культовые сооружения этнических диаспор
в контексте формирования культурного кода Санкт-Петербурга

Невидимова
Мария Александровна
ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
Музыка Вагнера в фильмах Вернера Херцога:
к проблеме диалога с культурным наследием прошлого

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Когут
Нелли Андреевна
ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Российский институт театрального искусства – ГИТИС
Трансляция спектакля на кинозране
как культурный артефакт в контексте интермедиальности

Кожекина
Маргарита Владимировна
ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Российский государственный институт сценических искусств
Изследование спектакля «Гамлет» (МХТ, 1911)
методом «анализа эстетической реакции» Л.С. Выготского

РЕЗУЛЬТАТЫ

ШЕСТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Попова

Александра

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Российский государственный институт сценических искусств
Материальные стратегии театра художников Крико (1933–1939)
и авангардные поиски в польском театре первой половины XX века

Кибардин
Артем Александрович

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Российский институт истории искусств
Ленинградская (Гвоздевская) школа театроведения:
методы изучения массовых представлений

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Ильюшкина
Вероника Алексеевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Российский институт истории искусств
Дмитрий Шостакович Николая Набокова

Скуратовская
Мария Владимировна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Российская академия музыки имени Гнесиных
Три редакции «Псковитянки» в контексте творческой эволюции
Н.А. Римского-Корсакова

РЕЗУЛЬТАТЫ

ШЕСТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Смолкин

Кирилл Владимирович

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Московская консерватория имени П.И. Чайковского
Творчество Микалоюса Чурлёниса:
гармония живописи в музыке и музыка в живописи

Корень
Дарья Олеговна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Дальневосточный государственный институт искусств
Африканская экзотика в произведениях К. Сен-Санса
для фортепиано с оркестром

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ ЖЮРИ В НОМИНАЦИИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Баймухаметова
Гульшат Ахиятовна

ДИПЛОМ «За вклад в изучение истории национальных культур России»

Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова
Башкирская оперная студия при Московской
консерватории: страницы истории

РЕЗУЛЬТАТЫ

ШЕСТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ ЖЮРИ В НОМИНАЦИИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Назаров
Матвей Юрьевич

ДИПЛОМ «За оригинальность темы и её разработки»

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова
Макс Регер: загадка ненаписанных симфоний

Пигуловская
Мария Сергеевна

ДИПЛОМ «За вклад в реконструкцию памятников истории и культуры»

Российская академия музыки имени Гнесиных
Нотная библиотека государственных певчих дьяков (опыт реконструкции)

Плеханова
Ксения Владимировна

ДИПЛОМ «За разработку методики музыкального обучения детей с задержкой психического развития»

Челябинский государственный институт культуры
Методы обучения детей с задержкой психического
развития на музыкальных занятиях

НОМИНАЦИЯ «МУЗЕЕВДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ»

Зеленкова
Арина Михайловна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Алтайский государственный институт культуры
Церковные музеи Сибири: история, миссия
и современное состояние

РЕЗУЛЬТАТЫ

ШЕСТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «МУЗЕЕВДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ»

Власникова
Мария Александровна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Сохранение памятников православной церковной архитектуры в европейской части России

Побожакова
Анастасия Алексеевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Кемеровский государственный институт культуры
Адаптация художественного наследия в музее для людей с ограниченными возможностями здоровья

НОМИНАЦИЯ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Белкина
Светлана Валентиновна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Крымский университет культуры, искусства и туризма
Разработка алгоритма оценки культурного наследия Республики Крым в контексте экономики впечатлений
(на примере государственного историко-археологического музея-заповедника "Херсонес Таврический")

Соколова
Ксения Андреевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Самарский государственный институт культуры
Государственно-частное партнёрство как средство управления социально-культурной сферой Самарской области

Козлова
Алина Максимовна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Алтайский государственный институт культуры
Организация флаш-мобов как современной формы досуга городской молодежи

РЕЗУЛЬТАТЫ

ПЯТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

Цорик
Алёна Вячеславовна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Уральский государственный архитектурно-художественный университет
Архитектурно-художественная идентичность городов

Журавлева
Татьяна Николаевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Алтайский государственный институт культуры
Экологический дизайн в проектировании малоэтажных домов

Карасев
Федор Вадимович

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Самарский государственный технический университет
Архитектурно-планировочные принципы регенерации городских усадеб
Среднего Поволжья XIX-XX веков

НОМИНАЦИЯ «БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Димяненко
Анна Андреевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Детская книга русского зарубежья в Европе 1920–1956-е гг.

РЕЗУЛЬТАТЫ

ПЯТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Валялина
Алина Сергеевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Кемеровский государственный институт культуры
Электронные путеводители в структуре информационных библиографических ресурсов:
теоретико-технологические аспекты создания и ведения

Чернова
Анна Валерьевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Челябинский государственный институт культуры
Отражение компетентностной модели библиотечного специалиста
в нормативных документах библиотечной отрасли и образования

НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Яковлева
Анастасия Сергеевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Поэтика памяти в пейзаже русского символизма
конца XIX – начала XX века

Захарова
Анастасия Владимировна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина
Традиции декоративно-прикладного искусства в народном костюме
Нижегородской губернии XIX – начала XX вв.

РЕЗУЛЬТАТЫ

ПЯТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Чепель

Елена Андреевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина
Разработка адаптированной технологии кистевой росписи

НОМИНАЦИЯ «КИНО-, ТЕЛЕ- И ДРУГИЕ ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА»

Годунов
Александр Андреевич

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова
Деконструкция идеологем социалистического реализма на примере отечественного кинематографа
времен перестройки и девяностых годов

НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Лихватских
Татьяна Сергеевна

Шаршина
Юлия Николаевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Челябинский государственный институт культуры
Сериал и роман: классическая литературная традиция
(на примере сериала «Мир дикого Запада»)

Сычева
Елена Олеговна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Северо-Кавказский федеральный университет
Восприятие новел логического мышления Э. А. По
в русской критике и литературе XIX века

РЕЗУЛЬТАТЫ

ПЯТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Алексенко

Анастасия Дмитриевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Северо-Кавказский федеральный университет
Образы зимы и весны в цивилизационной картине мира
сонетов Георгия Владимировича Голохвастова

НОМИНАЦИЯ «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ»

Теребилов
Максим Геннадьевич

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Музеификация объектов средневековой фортификации:
исторический опыт и современные тенденции

Фостова
Сюзанна Андреевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта
Музейное дело и музеификация памятников культуры
в Калининградской области (1945-1991 гг.)

Сартакова
Анна Владимировна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Восточно-Сибирский государственный институт культуры
История и современное состояние музейных учреждений
особо охраняемых природных территорий Бурятии

РЕЗУЛЬТАТЫ

ПЯТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Мельникова
Алина Алексеевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Музыкальная поэтика оперы
«Император Атлантиды» В. Ульмана

Алабдаллах

Джорджес Мусалламович

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Российская академия музыки имени Гнесиных
Академическая инструментальная музыка в Сирии:
от истоков к традиции

Карпун

Надежда Аркадьевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова
Музыкальная драматургия оперы Р.К. Щедрина «Левша»:
диалог с традицией и самим собой

НОМИНАЦИЯ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Муштакова
Валентина Олеговна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Тюменский государственный институт культуры
Продвижение социально-культурных проектов посредством применения технологий
SOCIAL MEDIA MARKETING

РЕЗУЛЬТАТЫ

ПЯТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Калинин
Александр Сергеевич

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Московский государственный институт культуры
Технология постановки и проведения культурно-досуговых программ,
направленных на патриотическое воспитание молодежи

Кунафина

Диана Фаридовна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Самарский государственный институт культуры
Генезис институтов общественной финансовой поддержки
производителей культурных благ в России

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Спасская
Маргарита Андреевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Российский государственный институт сценических искусств
Визуальная образность в сценических экспериментах
русского авангарда первой трети XX века

Калинина

Валерия Викторовна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Российский государственный институт сценических искусств
«Дейрдре»: Переосмысление легенды в период эзельского возрождения
от Джорджа Рассела (AE) до Уильяма Ийтса и Джона Сингта

РЕЗУЛЬТАТЫ

ПЯТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Коваленко

Юлия Андреевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Российский государственный институт сценических искусств
Методология герметического анализа: М. Хайдеггер, Г. Гадамер, Э. Хирш.
Интерпретация спектакля Р. Уилсона «Гамлет-машина»

НОМИНАЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

Лазарева

Ольга Викторовна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Динамика образов страны в художественных практиках

Абсалутинова

Евгения Игоревна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
«Тексты» и «подтексты» в русской хоровой музыке

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЧЕТВЁРТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Степанов

Станислав Вячеславович

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Издательская деятельность
в Санкт-Петербургской губернии (XIX – начало XX вв.)

Боргоякова

Кристина Семеновна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Московский государственный институт культуры
Реферативные базы данных и системы цитирования: опыт и перспективы научно-исследовательской
деятельности библиотеки (на примере ГПНТБ России)

Рыхторова

Анна Евгеньевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Кемеровский государственный институт культуры
Роль библиотечно-информационного маркетинга в формировании
и продвижении библиотечно-информационного продукта на примере библиографической базы данных

НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Черкасова

Дарья Алексеевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина
Парижский салон Гертруды Стайн и русская художественная
Эмиграция первой волны

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЧЕТВЁРТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Ризнычок

Ирина Андреевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина
Юрий Гречев (1937–2000): русский художник в контексте
транснационального неоэкспрессионизма

Шушаричев

Лев Константинович

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина
Феномен абстрактной живописи Ф. Купки: 1910–1930-е годы

НОМИНАЦИЯ «КИНО-, ТЕЛЕ И ДРУГИЕ ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА»

Бакиров

Дмитрий Валерьевич

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Российский институт истории искусств
Американские сценарии С.М. Эйзенштейна
как уникальное явление кинодраматургии раннего звукового кино

Семенчук
Светлана Александровна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения
«Васса» Глеба Панфилова: история создания фильма
в контексте эстетической мысли и культурной традиции XX века

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЧЕТВЁРТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «КИНО-, ТЕЛЕ И ДРУГИЕ ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА»

Беззубиков

Алексей Олегович

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова
Миф в структуре фильма
(на примере картины «Застава Ильича»)

НОМИНАЦИЯ «МУЗЕЕВДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ»

Голубев

Максим Евгеньевич

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Кемеровский государственный институт культуры
Остроги Притомья в исторической ретроспективе:
история, проблемы реконструкции и музеификации

Шорина
Александра Анатольевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова
Рекомендации по реставрации
церкви Сретения Господня в Заостровье

Кузнецова
Снежана Александровна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Тюменский государственный институт культуры
Памятники истории и культуры Тюменской области: братские могилы борцов
за установление советской власти Исетского и Тобольского районов

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЧЕТВЁРТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Пивторак
Александр Николаевич

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Алтайский государственный институт культуры
Социально-культурная реабилитация людей с нарушениями функций
опорно-двигательного аппарата средствами бальной хореографии

Степанов
Тимофей Игоревич

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Киноклуб в системе формирования межличностной толерантности учащихся
учреждений среднего профессионального образования

Таратынова
Татьяна Владимировна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Самарский государственный институт культуры
Фандрайзинг как технология обеспечения ресурсами
организации социально-культурной сферы

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Сологуб
Анна Петровна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Российский государственный институт сценических искусств
Испанский театральный авангард 1920-х годов: сотрудничество драматурга
Р. Дель Валье-Инклана и режиссёра С. де Риваса Черифа

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЧЕТВЁРТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Радченко
Святослав Игоревич

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Московская государственная академия хореографии
Особенности системы преподавания классического танца Энрико Чеккетти
на примере учебных комбинаций эжерсиса у станка и Adagio с Relevé

Маркарьян
Ольга Эдуардовна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Российский государственный институт сценических искусств
Трансформации трагедии как предпосылки «Новой драмы»

НОМИНАЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

Петрова
Наталья Олеговна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Портрет актера в роли в русском искусстве
второй половины XIX – начала XX вв.

Марачева
Зинаида Геннадьевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Российский государственный гуманитарный университет
Фресковый ансамбль церкви усекновения главы Иоанна Предтечи в Рощенье
г. Вологды как объект культурного наследия: иконографическая программа росписи

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЧЕТВЁРТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

Чистосердов
Михаил Сергеевич

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Понятие «Римского мира» и его отражение в Алтаре Мира Императора Августа

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Топилин
Данил Игоревич

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Российская академия музыки имени Гнесиных
Идеи «Русского космизма» в музыкальной культуре рубежа XIX-XX вв.

Фахрадова
Рена Зауровна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
Гармонические основания спектральной музыки
(на материале соч. Жерара Гризé и Тристана Миорая)

Титова
Анастасия Васильевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Оперные проекты К. Штокхаузена, К. Гуйварта и Л. Ноно
как феномен нового музыкального театра

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЧЕТВЁРТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Морозова
Анастасия Сергеевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Челябинский государственный институт культуры
Литературный текст в рецепции массового кинематографа как фактор интенсификации книжной среды
(на примере романа Фрэнсиса Скотта Фицджеральда «Великий Гэтсби» и его экранизации база Лурмана)

Фокеева
Мария Петровна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Литературный институт имени А.М. Горького
Терапевтическое письмо как тип литературы
(на материале романов В.Г. Зебальда)

Стройков
Андрей Владимирович

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Пензенский государственный университет
Образ колючей проволоки как символ отчуждения в рок-поэзии
(на материале текстов Е. Летова и Р. Булатова)

НОМИНАЦИЯ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

Ким
Антон Андреевич

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Тихоокеанский государственный университет
Синтез западных и восточных традиций в национальной архитектуре
провинции Гуандун (конец XIX – начало XX в.)

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЧЕТВЁРТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

Берианидзе
Маргарита Андреевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина
Разработка коллекции женской одежды по источнику творчества
«Роман Ч. Диккенса «Оливер Твист»»

Ергина
Алена Сергеевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
академия имени А. Л. Штиглица

Комплексное проектирование монументально-декоративной живописи «Образы исторических событий
обороны Севастополя 1941-1942 годов» Музейного историко-мемориального комплекса
Героическим защитникам Севастополя «35 береговая батарея»

РЕЗУЛЬТАТЫ

ТРЕТЬЕГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Мутьев
Виктор Алексеевич

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Управление государственными программами регионального уровня
в библиотечно-информационной сфере: теоретико-методологический и организационный подходы

Хлынцева
Яна Сергеевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина
Престиж профессии библиотекаря

Маркова
Владлена Сергеевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Челябинский государственный институт культуры
Генезис и эволюция библиотечной специальности в региональных вузах культуры
(на примере Челябинского государственного института культуры)

НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Ушакова
Варвара Андреевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Проблема отражения явления синтезии
в книгах русского авангарда

РЕЗУЛЬТАТЫ

ТРЕТЬЕГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Середина
Алёна Александровна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Московский государственный университет дизайна и технологий
Таписсия в интерьерах зданий, построенных в стилях «минимализм»,
«функционализм» и «хай-тек»

Яковлева
Ульяна Сергеевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина
Автопортрет в сюрреалистической фотографии 1920–1930-х годов

НОМИНАЦИЯ «КИНО-, ТЕЛЕ И ДРУГИЕ ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА»

Федоткин
Степан Вячеславович

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова
О некоторых семантических лейтмотивах
фильма Андрея Тарковского «Зеркало»

Хрюкин
Денис Андреевич

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения
Жанровые поиски Ленинградского игрового кинематографа 1970-х годов
в контексте развития отечественного кино (на примере фильмографической общности «Производственный фильм»)

РЕЗУЛЬТАТЫ

ТРЕТЬЕГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «КИНО-, ТЕЛЕ И ДРУГИЕ ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА»

Филатова
Александра Ильинична

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова
Человек и время в произведениях
Алексея Германа и Гелия Коржева

НОМИНАЦИЯ «МУЗЕЕВДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ»

Шехватова
Евгения Владимировна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Алтайский государственный институт культуры
Презентация частных музеев
в культурном пространстве региона

Назанян
Карина Георгиевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Роль православного духовенства в сохранении культурного наследия России
(коллекция иеромонаха Антония в Кирилло-Белозерском монастыре в конце XIX – начале XX в.)

Седова
Ирина Валентиновна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения
Разработка материала для реставрации объектов
исторического наследия, выполненных из металла

РЕЗУЛЬТАТЫ

ТРЕТЬЕГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Сушкова
Наталья Владимировна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Тюменский государственный институт культуры
Формирование креативного пространства
в условиях городской культурной среды

Щукова
Марина Алексеевна

Васильева
Елизавета Евгеньевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Ценностные ориентации и их влияние
на досуговые предпочтения молодежи

Харина
Анастасия Сергеевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Алтайский государственный институт культуры
Театрализованная развлекательно-игровая программа
для подростков в условиях общественной организации

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Шафранская
Лилия Артуровна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Российский государственный институт сценических искусств
«Нервные люди» рубежа XIX-XX веков
и актер — «неврастеник»

РЕЗУЛЬТАТЫ

ТРЕТЬЕГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Ярош
Ксения Владимировна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Российский государственный институт сценических искусств
Корней Чуковский о театре

Козлова
Карина Александровна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Академия русского балета имени А.Я. Вагановой
Анализ творчества испанского хореографа Начо Дуато

НОМИНАЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

Пенькова
Ольга Алексеевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Новосибирский государственный педагогический университет
Животный код в русской картине мира

Старун
Мария Игоревна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный университет
Модернистские мотивы в раннем творчестве А.И. Куприна:
проблематика гендерных отношений

РЕЗУЛЬТАТЫ

ТРЕТЬЕГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

Киселева

Анастасия Юрьевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Челябинский государственный институт культуры
Архетипический образ тени в русском народном творчестве
(на примере русских народных сказок)

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Карман

Елена Витальевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Жанрово-стилистическая эволюция англиканского антема
XVI – начала XVII веков

Митюкова

Залина Закировна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова
Гаэтано Греко и зарождение техники Partimento в итальянской
клавирной музыке и педагогике

Денисова

Галина Александровна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусорского
Жанр Orchester gesang эпохи fin de siècle

РЕЗУЛЬТАТЫ

ТРЕТЬЕГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С. С. ПРОКОФЬЕВА ПОСВЯЩАЕТСЯ»

Паудяль

Ангелина Сурьевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
Музыка С.С. Прокофьева к спектакльной композиции А.Я. Таирова «Египетские ночи»

НОМИНАЦИЯ «НАВСТРЕЧУ 145-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С. В. РАХМАНИНОВА»

Кемова

Ксения Сергеевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке
«Вальс» и «Романс» С.В. Рахманинова в контексте истории жанра шестиручного фортепианного ансамбля

НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Фокина

Анастасия Дмитриевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Северо-Кавказский федеральный университет
Образно-символические и ценностные основания российской цивилизационной идентичности
в сонетах русского «Американца» Г.В. Голохвастова

НОМИНАЦИЯ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

Барanova

Ксения Андреевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Московский архитектурный институт
Восприятие города при выходе из новых станций
Московского метрополитена

РЕЗУЛЬТАТЫ

ТРЕТЬЕГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

Коновальцева
Анна Игоревна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина
Проектирование мужской коллекции
прет-а-порте класса «Люкс»

Чулкова
Екатерина Викторовна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Дальневосточный федеральный университет
Гуманизация городской среды посредством преобразования
системы открытых общественных пространств города

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВТОРОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Ершов
Петр Глебович

ОСНОВНАЯ ПРЕМИЯ

Российский институт истории искусств
Категории «традиция» и «новаторство» в исследованиях
по русской архитектуре конца XV – первой трети XVI века

Мельникова
Евгения Ильинична

ПООЩРИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «За стройность и логичность композиции исследования»

Государственная академия славянской культуры
Изобразительный код болгарской погребальной обрядности

Тумасян
Сусанна Васильевна

ГРАМОТА

Краснодарский государственный институт культуры
Инновационная деятельность вуза культуры по сохранению уникальных образцов
народного декоративно-прикладного искусства Кубани

НОМИНАЦИЯ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

Момот
Светлана Игоревна

ОСНОВНАЯ ПРЕМИЯ

Московский государственный университет дизайна и технологий
Новое культурное наполнение заброшенного архитектурного наследия
на примере усадьбы Гребнево

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВТОРОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

Сергеева
Анастасия Александровна

ПООЩРИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «За научную новизну и оригинальность исследования»

Тамбовский государственный технический университет
Колористические особенности архитектуры города Тамбова

Дука
Анастасия Георгиевна
ГРАМОТА
Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ
Дизайн-проект современной городской библиотеки

Хомутова
Марина Владимировна
ГРАМОТА
Мурманский государственный гуманитарный университет
Разработка дизайн-проекта выставочного пространства
для проведения Fashion показов

НОМИНАЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

Храмова
Марина Николаевна
ОСНОВНАЯ ПРЕМИЯ
Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Семантика зооморфных образов
в современной европейской культуре

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВТОРОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

Улитина
Наталья Михайловна

ПООЩРИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «За научную новизну и высокую теоретическую значимость работы»

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина
Истоки экзистенциализма в творчестве М.Ю. Лермонтова: культурологический аспект

НОМИНАЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

Витяев
Сергей Михайлович
ГРАМОТА

Московский государственный институт культуры
Становление нелинейной парадигмы
в современном социально-гуманитарном знании

Ергина
Алена Сергеевна
ГРАМОТА
Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица
Анализ и систематизация исследований памятников
монументальной сакральной стенописи средневекового Крыма

Жалнин
Владимир Владимирович
ГРАМОТА
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
Феномен музыкальной структуры
в литературе постмодерна: роман «Контрапункт» А. Энквист

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВТОРОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

Кудрявцева
Ирина Владимировна

ГРАМОТА

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина
Виктор Арнаутов «Русский ученик» Диего Риверы

Сафонов
Даниил Сергеевич

ГРАМОТА

Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова
Композиционное соединение слова и изображения как основополагающий принцип
построения лубочной картинки. Обзор истории лубочного жанра с XVI по XX век

Шендарёв
Николай Андреевич

ГРАМОТА

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Интерпретация христианских сюжетов в современном искусстве России

НОМИНАЦИЯ «КИНО-, ТЕЛЕ- И ДРУГИЕ ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА»

Семенчук
Светлана Александровна

ОСНОВНАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения
Феномен Бориса Барнета.
Анализ и рецепции довоенного периода творчества режиссера

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВТОРОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «КИНО-, ТЕЛЕ- И ДРУГИЕ ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА»

Некрасов
Дмитрий Юрьевич

ПООЩРИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «За актуальность исследования»

Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова
Цифровые технологии в работе художника кино и компьютерных игр

Ефимова
Дарья Анатольевна

ГРАМОТА

Краснодарский государственный институт культуры
Гендерно-ориентированный контент в интернете
как один из факторов формирования социальных отношений

Курмаева
Екатерина Алексеевна

ГРАМОТА

Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова
Проблемы жизни и смерти в фильмах А. Балабанова

Тестова
Светлана Юрьевна

ГРАМОТА

Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова
Дух музыки. Мифопоэтика в киномузыке Сергея Курёхина

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВТОРОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Сергиенко

Владимир Васильевич

ОСНОВНАЯ ПРЕМИЯ

Орловский государственный институт культуры
Эстетическое воспитание на занятиях хореографией в учреждениях дополнительного образования
спортивной направленности: технологическая реализация

Беклямишев

Владимир Олегович

ПООЩРИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «За актуальность исследования»

Санкт-Петербургский государственный университет
Трансформация памяти о Победе в Великой Отечественной войне:
факторы и направления исторической политики

Комарова

Софья Петровна

ГРАМОТА

Алтайский государственный институт культуры
Патриотическое воспитание сельских школьников средствами
социально-культурной деятельности

Крюкова

Юлия Геннадьевна

ГРАМОТА

Восточно-Сибирский государственный институт культуры
Формирование здорового образа жизни средствами социально-культурной деятельности
(на примере «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей» г. Улан-Удэ, п. Верхняя Березовка)

Чередниченко

Алёна Витальевна

ГРАМОТА

Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)
Использование медиаобразования в социокультурной деятельности

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВТОРОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Зиберова

Юлия Геннадьевна

ПООЩРИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «За актуальность исследования»

Северо-Кавказский федеральный университет
Социальный формат доступности информационно-просветительских услуг специальной библиотеки
(на примере Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского)

Саулин

Евгений Сергеевич

ГРАМОТА

Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва
Искусственный интеллект в современной культуре
и библиотечном деле: проблемное поле, созидательный потенциал

НОМИНАЦИЯ «МУЗЕЕВДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ»

Глушкова

Полина Валерьевна

ОСНОВНАЯ ПРЕМИЯ

Кемеровский государственный институт культуры
Актуализация календарной обрядности русских в деятельности
музеев под открытым небом в Сибири

Юрина

Анастасия Андреевна

ПООЩРИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

«За научную новизну и оригинальность исследования»

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Музей спорта: ретроспектива и перспектива

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВТОРОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «МУЗЕЕВДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ»

Богатырёв
Роман Автандилович

ГРАМОТА

Орловский государственный институт культуры
Популяризация героических страниц Великой Отечественной войны
(на примере музея поискового движения Орловского государственного института культуры)

Сартакова
Анна Владимировна

ГРАМОТА

Восточно-Сибирский государственный институт культуры
Экологический туризм Бурятии: формирование, развитие и современное состояние.
Методическая разработка экологического тура «К истокам»

Сиилек
Олча Маадыр-ооловна

ГРАМОТА

Восточно-Сибирский государственный институт культуры
Наследие Тес-Хемского кожууна Республики Тыва: история и современное состояние.
Методическая разработка экскурсии «В стране Амбын-нойонов»

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Мамчур
Елена Владимировна

ОСНОВНАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства
Александрийский театр в 1900 годы: время перемен

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВТОРОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Алдашева
Елена Анатольевна

ПООЩРИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «За оригинальность исследования»

Российский институт театрального искусства – ГИТИС
Время и времена в драматургии Александра Вампилова

Мельников
Михаил Михайлович

ГРАМОТА

Государственный институт искусствознания
Эстетизация жестокости в Испании золотого века

Шафранская
Лилия Артуровна

ГРАМОТА

Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства
Раннее творчество Киры Муратовой «Астенический синдром»

Ярош
Ксения Владимировна

ГРАМОТА

Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства
Актерские работы в спектакле театра «Глобус» «Отелло, Венецианский мавр» (1604 год).
К вопросу об амплуа в елизаветинском театре

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВТОРОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Пастушкова
Анна Сергеевна

ОСНОВНАЯ ПРЕМИЯ

Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
Stabat mater Джованни Баттиста Перголези
в обработке Иоганна Себастьяна Баха

Кузнецов
Григорий Андреевич

ПООЩРИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «За научную новизну и оригинальность исследования»

Академия хорового искусства имени В.С. Попова
Вагнеровский heldentenor от истоков до наших дней

Аймаканова
Анастасия Петровна

ГРАМОТА

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Пути преодоления тональности
в поисках музыки будущего: идеи и композиционный опыт Ф. Листа

Александрова
Мария Сергеевна

ГРАМОТА

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Йоги северных саамов (диалекта Финнмаркен):
музыкальная специфика жанра, перспективы исследования

Антонова
Мария Дмитриевна

ГРАМОТА

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова
Жанрово-стилевые особенности
молодецких лирических песен Усть-Цильмы

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВТОРОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Белянский
Дмитрий Викторович

ГРАМОТА

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
Нильс Гаде. Творческая деятельность.
Становление симфонизма

Гагарина
Оксана Александровна

ГРАМОТА

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского
«Дафnis и Хлоя» М. Равеля в зеркале пасторали:
к вопросу о жанрово-семантическом генезисе балета

Гуреев
Кирилл Олегович

ГРАМОТА

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Некоторые аспекты транскрипции
и анализа концертных колокольных звонов Карелии

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Максимова
Анастасия Михайловна

ГРАМОТА

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Симфоническая науга «Цурукам» японского композитора Ямады Косаку
как сопряжение канонической и динамической систем музыкального мышления

РЕЗУЛЬТАТЫ

ВТОРОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Шикина
Галина Анатольевна

ГРАМОТА

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Дадаизм и музыкальное искусство: пути взаимодействия

НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Сазонова
Анастасия Сергеевна

ОСНОВНАЯ ПРЕМИЯ

Северо-Кавказский федеральный университет
Современная отечественная проза: геопоэтический аспект

Кошман
Александра Юрьевна

ПООЩРИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «За стройность и логичность композиции исследования»

Тихоокеанский государственный университет
Архетип дома в романе М. Петросян «Дом, в котором...»

Домышева
Юлия Александровна

ГРАМОТА

Тихоокеанский государственный университет
«Слово о полку Игореве» в современной музыкальной интерпретации В. Лешкевича (Влади)

Сафарова
Камилла Рустамовна

ГРАМОТА

Северо-Кавказский федеральный университет
Образ героини современной женской прозы: типология и поэтика

РЕЗУЛЬТАТЫ

ПЕРВОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Жалеева
Рената Раильевна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Жанровая специфика вильянсико XV-XVI веков

Кривицкий
Михаил Сергеевич

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
Метаморфозы «Ивановой ночи на лысой горе» в творчестве Мусоргского и Римского-Корсакова

Макарова
Антонина Леонидовна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусорского
Орлеанская дева» П.И. Чайковского: от «национальной трагедии» к мистерии спасения

Кривошеина
Мария Анатольевна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий
Дидактические сказки как метод музыкально-теоретической работы с первоклассниками

Заворохина
Елизавета Александровна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова
«Кантата к двадцатилетию Октября» С. С. Прокофьева: История создания. Либретто. Стиль

РЕЗУЛЬТАТЫ

ПЕРВОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Панова
Анна Сергеевна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

Российская академия музыки имени Гнесиных
Становление «Композиционной эры» в творчестве Виктора Якимовского
(на примере произведений раннего периода творчества)

Лапина
Мария Евгеньевна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств
Тема детства в творческом наследии Ц. Кюи
(по материалам неизданных рукописей)

Шакирьянова
Александра Алексеевна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского
Симфония и увеселительная музыка в австро-немецкой культуре XVIII века

НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Козлов
Алексей Евгеньевич

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Новосибирский государственный педагогический университет
Провинциальные сюжеты русской литературы:
проблемы событийности

РЕЗУЛЬТАТЫ

ПЕРВОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Балабуев
Илья Александрович

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Челябинская государственная академия культуры и искусств
Некоторые аспекты подготовки современного этимологического
словаря музыкальных терминов

Пустовалова
Ирина Андреевна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Алтайская государственная академия культуры и искусств
Сервисы Web 2.0 как интерактивное сообщество для создания литературного блога
«Зажги свечу в своей душе» и формирования духовно-нравственных ценностей среди молодежи

НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО, АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

Павлова
Анастасия Игоревна

Волошина
Зоя Александровна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Мурманский государственный гуманитарный университет
Эскизирование и 3D – моделирование
в ландшафтном дизайне – проектировании

Горохова
Наталия Сергеевна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Московский государственный университет дизайна и технологии
Экологическая составляющая в формообразовании современного костюма

РЕЗУЛЬТАТЫ

ПЕРВОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО, АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

Матросова
Ольга Владимировна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Омский государственный институт сервиса
Принципы формирования детских игровых пространств средствами дизайна

Семёнова
Юлия Андреевна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

Высшая школа народных искусств (институт)
Применение традиционной техники кириллического кружевоплетения
в создании современной женской одежды на тему: «Огненный цветок»

Ким
Валерия Вячеславовна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ
Календарь в контексте истории графического дизайна на примере проекта календаря,
посвященного 400-летию дома Романовых

Логинова
Элина Алексеевна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

Высшая школа народных искусств (институт)
Ансамбль «Декоративная переработка растительных мотивов
в традиционной технике вышивки с применением современных материалов»

НОМИНАЦИЯ «ИСКУССТВОЗНАНИЕ»

Левченко
Алена Михайловна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий
Икона как продукт профессиональной деятельности: благо, ценность, символ
(на основе проекта каталога списков Абалакской иконы)

РЕЗУЛЬТАТЫ

ПЕРВОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ИСКУССТВОЗНАНИЕ»

Щербакова
Наталья Вадимовна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Государственный институт искусствознания
Маска-тип и персонаж-маска в творчестве Жоржа Сёра
и Анри де Тулуз-Лотрека

Фудимова
Елизавета Владимировна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Южный федеральный университет
Феномен исторической реконструкции в контексте
реконструкции костюмного творчества

НОМИНАЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»

Рябцева
Васелина Александровна

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Кемеровский государственный университет культуры и искусств
Трансформация церковно-певческих традиций старообрядцев Западной Сибири

Корнеева
Анастасия Александровна

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва
Проект экспозиции музея Д. А. Пригова

РЕЗУЛЬТАТЫ

ПЕРВОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»

Южакова

Елизавета Викторовна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина
От символизма к производственной иллюстрации: новые обстоятельства творческой биографии В.В. Владимира

Сафонов

Даниил Сергеевич

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

Московский государственный университет печати имени Ивана Фёдорова
Единство слова и изображения в творчестве художников «Экспериментальной литографской мастерской на Верхней Масловке» в 1960–70-е годы

Гольцова

Ксения Владимировна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

Дальневосточный федеральный университет
Влияние информационных технологий
на современное экспозиционное пространство

Фатьянова

Алина Булатовна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

Институт современного искусства
Театр викторианской эпохи. Генри Ирвинг в трагедиях Шекспира

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Гекман

Наталья Анатольевна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

Алтайская государственная академия культуры и искусств
Теоретико-методологические основы развития игровых ритуалов
в неформальных объединениях молодежи и в деятельности фольклорных театров

РЕЗУЛЬТАТЫ

ПЕРВОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Трушина

Анастасия Алексеевна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства
Валентина Ходасевич в театре 1920–1930-х годов:
эволюция стиля

Изюмова

Ольга Геннадьевна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства
Театр одной воли Фёдора Сологуба

Маркарьян

Ольга Эдуардовна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства
Проблема трагического в русской театрально-эстетической мысли начала XX века

НОМИНАЦИЯ «КИНО-, ТЕЛЕ- И ДРУГИЕ ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА»

Любович

Максим Вячеславович

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова
Теневые стороны смысла: феноменологическая интерпретация реальности
как режиссерская методология (европейский киноавангард)

РЕЗУЛЬТАТЫ

ПЕРВОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

НОМИНАЦИЯ «КИНО-, ТЕЛЕ- И ДРУГИЕ ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА»

Успех
Эльвира Рамисовна

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

Алтайская государственная академия культуры и искусств
Видеосценография в организации творческих мероприятий
учреждения культурно-досугового типа

Хрюкин
Денис Андреевич

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения
Трансцендентальный стиль кинематографа Андрея Звягинцева



РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ
ИСТОРИИ ИСКУССТВ